

SELECCIÓN Y CALIDAD DE LA LANA

- LA SIEGA -

El corte es un momento crucial en la transformación de la lana. Un corte realizado en buenas condiciones y por profesionales facilitará toda la continuación del proceso. Cuando tengas un proyecto de valorización de lana, piensa en hablar con los esquiladores, especialmente si clasificas en la obra.

Algunos consejos: Las ovejas deben estar secas y volver al edificio la víspera del corte. Evitar las áreas antes del corte y preparar una zona de espera y atraque cerca de la zona de corte. Prever tablas o alfombras para facilitar el agarre y el desplazamiento de la oveja sin traer paja y excrementos delante del suelo de corte. Lo más importante en el momento del corte es mantener el área limpia. Es necesario cubrir y barrer regularmente esta zona para que los vellones no se deslicen.

Para la organización de la obra, puede consultar esta guía sobre la cosecha de lana.

La clasificación se realiza generalmente en el sitio de corte con personas dedicadas a la recogida de vellones y a la clasificación. Esto requiere colocar en el espacio de corte una parte para la clasificación: una mesa de clasificación calada que deja caer las impurezas con espacio para circular alrededor, curones para los diferentes lotes de lana, idealmente con un portaobjetos para apisonar la lana más fácilmente.

- LA CLASIFICACIÓN DE LA LANA -

Es un paso esencial para la calidad final del producto, ¡es importante hacerlo con cuidado!

Puede consultar esta guía de clasificación. Simplemente le pedimos que no enrolle las telas antes de enviárnoslas directamente para el lavado, solo es útil si las reordenamos por detrás.

No siempre se puede ordenar el día del corte, a veces hay que hacerlo después sacando los vellones de la bolsa. Es una operación más tediosa que hacerlo durante el corte, ya que los vellones a veces se mezclan o se rompen. En la clasificación es necesario seleccionar la lana por color y descartar los elementos siguientes: vegetales, partes agrietadas, fieltros, jarras, pintura, fibras cortas y cortes falsos.

Un ejemplo para la clasificación del merino aquí. Cada lote y tipo de lana tiene sus especificidades para la clasificación. Algunas razas de oveja tienden a ser sarnosas, las ovejas esquiladas al salir del redil tienen la lana más grasa y más cargada de vegetales. Las ovejas que no tienen barriga tienen bordes de vellón más cortos para ser separadas. Algunas tienen vellones que se fieltan fácilmente. Etc.

Le invitamos a ponerse en contacto con nosotros para cualquier pregunta y enviarnos fotos en caso de duda. También hay cursos de clasificación.

- CUALIDADES DE LANA -

En general, la calidad de la lana está directamente relacionada con la buena salud del rebaño. Sin esto, la lana puede ser menos larga, amarilla y quebradiza.

Durante la clasificación se eliminan las impurezas y partes no cualitativas, pero también se puede ser más selectivo según el producto deseado. Por ejemplo, para el hilo se seleccionan las fibras más largas, finas y resistentes. Para el fieltro se pueden conservar fibras más cortas y más gruesas. ¡Se puede encontrar varias calidades sobre un vellón!

Del mismo modo, se elige el material para el producto final deseado. Algunos ejemplos:

Las lanas gruesas y largas que pueden llamarse «pelo» no son hinchables, ni suaves, sino muy resistentes. Por lo tanto, no serán adecuados para el acolchado o la ropa, pero su resistencia hará que sea un muy buen hilo de alfombra. También pueden hacer fieltro.

El merino es suave y fieltra muy bien pero tiene poco que infla. Será conveniente para el fieltro y la ropa pero no para el acolchado.

Por ejemplo, la lana de oveja “Tarasconnaise” tiene mucho que hincha pero carece de longitud y suavidad, fieltra difícilmente. Es muy adecuada para el acolchado y también para la ropa pero menos para artículos en contacto con la piel (ver las sensibilidades de cada uno!)

- EL ENVASADO -

El acondicionamiento de la lana debe hacerse en curones de 60 kg como máximo. Y esto es importante dado que toda la manipulación se hace manualmente!

Si no tienes curons, puedes hacer big bag de hasta 30 kg cada uno, o para cantidades muy pequeñas usar cartones o sábanas, o pedirnos que te envíen curons con ganchos. Estos son los bolsos que compramos para ponerlos a disposición para las transformaciones en Niaux.

Guardarse de utilizar bolsas de basura que no son transpirables (la lana puede pudrirse).

Para su conservación, la lana en rezuma debe envasarse seca, no demasiado apisonada, almacenada como máximo durante 1 año y medio, colocada sobre paleta protegida y seca. Si no es así, la lana puede volverse amarilla y quebradiza.